



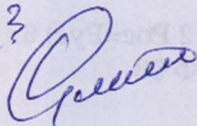
ДМИТРИЙ
ФИЛИППЕНКО

ПОДЗЕМНОЕ
ПРЯЖЕНИЕ

СТИХИ

Читатель
Библотеки
С. Самары
получил
от автора

1.09.23



Дмитрий Филиппенко

ПОДЗЕМНОЕ ПРИТЯЖЕНИЕ

Самара

2023

ББК 84 (2 Рос=Рус) 6

Ф 53

Филиппенко Д.А.

Ф 53 Подземное притяжение: Стихи. — Самара:
Изд-во «Слово», 2022. — 48 с.

ISBN 978-5-6049233-1-3

Это шестая книга поэта, члена Союза писателей России из Кузбасса Дмитрия Филиппенко, в ней собраны стихотворения, написанные в период с 2008 по 2022 год. В этой книге Дмитрий затрагивает тему шахтёрского труда, погружает читателя в современный мир, где главные герои — это шахтёры.

ISBN 978-5-6049233-1-3

© Филиппенко Д.А., 2023

ЛИХА БЕДА НАЧАЛО!

К увлечению, к жизни и творчеству поэта Дмитрия Филиппенко, на мой взгляд, как нельзя лучше применима поговорка с простой, но потаённой мудростью: лиха беда начало. Конечно, в его увлечении футболом всё вроде бы наоборот: легка беда начало... Он как бы предугадал своим этим увлечением и лихо, и беду в нашем спорте.

Его жизнь крепко связана с многолетней работой на шахте. Она кормила и давала возможность заниматься творчеством: ездить по стране на литературные фестивали и семинары, создавать такие же литературные встречи у себя в Ленинске-Кузнецком. Не без помощи шахты он поставил на ноги также два литературных издания, пережив все трудности начинания и сохранения этих литературных событий в провинциальном городке. Лиха беда начало! — налицо.

И всё это время, работая на шахте, он писал стихи о любви, о друзьях, о футболе, но ни одного — о самой шахте. Эта тема копилась в нём, не растрачивалась, чтобы появилась книга стихотворений «Подземное притяжение». Объяснением этому мне вспомнились строчки Александра Твардовского:

Дмитрий Филиппенко



*Сказать то слово никому другому,
Я никогда бы ни за что не мог
Передоверить. Даже Льву Толстому —
Нельзя. Не скажет, пусть себе он бог.*

Стали появляться слова о шахте, которые Филиппенко не передоверит Николаю Анциферову, сказавшему в шутку и вправду о шахтёрском труде на Донбассе знаменитое: «Я работаю, как вельможа, // Я работаю только лёжа». Не передоверит Филиппенко и кузбасским поэтам, писавшим сильные стихи о тяжёлом шахтёрском труде, от которого были зависимы.

В книге «Подземное притяжение» он как бы преодолевает эту зависимость:

*«По забоям внеземные рыцари
Покоряют золото времён»,
«Строятся подземные мосты»,
«В подземной колыбели тишина».*

И заключение:

*«В шахте всё по-настоящему»,
«Шахтёры — это значит мужики:
Без пафоса, без шоу и гламура»,
«Зато есть подвиги ребят —
От подвигов мороз по коже».*

